

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №21»

«Принято»  
Педагогическим советом  
Протокол № 10 от  
«29\_» августа \_2016г

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «ООШ № 21»  
\_\_\_\_\_ О.В. Жигера  
Приказ № 100 от  
«29» августа \_2016г

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

### **«Умелые руки» для обучающихся 1-4 классов**

(социальное направление)

Составитель:  
Корлякова Т.В.  
учитель технологии

Осинники 2016г.

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка.....  | 3  |
| 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности .....   | 4  |
| 3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм<br>организации и видов деятельности ..... | 7  |
| 4. Тематическое планирование .....   | 10 |

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Умелые руки» для учащихся начальных классов включает достаточно большой диапазон видов деятельности для усвоения культурного наследия русского народа, воспитания эстетического отношения к действительности, развития вкуса. Изучение этого курса тесно связано с такими дисциплинами, как изобразительное искусство, литературное чтение, риторика.

Творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом, уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Цель программы- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 134

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Умелые руки» развивает творческие способности. Дети знакомятся с искусством родного края - вышивкой.

## 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;  
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;  
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;  
договариваться, приходить к общему решению;  
соблюдать корректность в высказываниях;  
задавать вопросы по существу;  
контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;  
владеть монологической и диалогической формой речи;  
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;  
высказываться в устной и письменной форме;  
анализировать объекты, выделять главное;  
осуществлять синтез (целое из частей);  
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;  
устанавливать причинно-следственные связи;  
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;  
расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;  
познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;  
использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;  
познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;  
совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;  
оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;  
достичь оптимального для каждого уровня развития;  
сформировать навыки работы с информацией.

*К концу 1 года обучения учащиеся должны **знать**:*

- название и назначение материалов - бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

*К концу 1 года обучения учащиеся должны **уметь**:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

*К концу 2 года обучения учащиеся должны **знать**:*

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

*К концу 2 года обучения учащиеся должны **уметь**:*

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

*К концу 3 года обучения учащиеся должны **знать**:*

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

*К концу 3 года обучения учащиеся должны **уметь**:*

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);-
- выполнять работы, используя изобразительный материал - пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

*К концу 4 года обучения учащиеся должны **знать**:*

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение линогравюры, монотипии, туши;
- применение чеканки в жизни;
- способы и приемы обработки различных материалов.

*К концу 4 года обучения учащиеся должны **уметь**:*

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- самостоятельно выполнять чеканку;
- контролировать правильность выполнения работы.

### 3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Форма организации внеурочной деятельности по программе «Умелые руки» - кружок.

Содержание программы представлено различными видами деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

#### 1 класс (33 часа)

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понята материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

*Вводная беседа (1 час).*

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

*Работа с бумагой и картоном (8 часа).*

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

*Работа с тканью (8 часа).*

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

*Работа с бросовым материалом (8 часа).*

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок.

*Работа с пластилином (7 часов).*

- Рассказ о глине и пластилине.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
- Лепка по замыслу детей.

*Подведение итогов (1 час).*

#### 2 класс (34 часа)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с

искусством родного края - сувениры из меха

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы. *Вводная беседа (1 час).*

- Саами. Мех. Использование меха в быту у саамов.

*Работа с тканью, мехом (8 часа).*

- Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.
- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров из меха.
- Лоскутная аппликация (коллективная)

*Работа с бумагой и картоном (8 часа).*

- Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика».
- Мозаика «Воспоминание о лете»
- Изготовление аппликации «Осенний лес».
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.
- Вырезание снежинок.

*Работа с природным материалом (6 часа).*

- Рассказ о флористике. Природа Кольского края.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

*Работа с пластилином (4 часа).*

- Знакомство с профессией скульптора.
- Лепка людей, животных по образцу.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

*Художественное творчество (6 часа).*

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.
- Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.

*Подведение итогов (1 час).*

*К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:*

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

### 3 класс (34 часа)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Знакомятся с пастелью.

*Вводная беседа (1 час).*

*Работа с бумагой и картоном (6 часа).*

- Знакомство с профессией дизайнера.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями)
- Аппликация по желанию детей

*Работа с тканью, мехом (8 часа).*

- Из истории мягкой игрушки.



- Знакомство с профессией портной.
- Знакомство со швами «козлик», «узелок».
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.
- Изготовление сувениров из меха.

*Художественное творчество (6 часа).*

- Беседа об изобразительном материале - пастели.
- Рисование пастелью.

*Работа с бисером (12 часов).*

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. Головные уборы саамов и поморов, украшенные бисером.
- Плетение колец и браслетов - «фенечек» из бисера.

*Подведение итогов (1 час).*

#### **4 класс (34 часа)**

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

*Вводная беседа (1 час).*

*Работа с бисером (8 часа).*

- Работа со схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- *Ажурные браслеты* Работа с

*тканью, мехом (6 часа).*

- Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»»
- Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала).

*Работа с бумагой и бросовым материалом (6 часа).*

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)
- Знакомство (беседа, показ образцов, иллюстраций) с одним из видов декоративноприкладного искусства - чеканкой.
- Изготовление чеканки по замыслу детей.

*Роспись по дереву (8 часа).*

- Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе.
- Роспись по дереву (на разделочных досках) северной природы, достопримечательностей родного края.

*Художественное творчество (4 часа)*

- Беседа о туши, линогравюре, монотипии.
- Выполнение работ в технике монотипии.
- *Подведение итогов*

#### 4. Тематическое планирование

##### 1 класс

| № | Тема                         | Всего часов |
|---|------------------------------|-------------|
| 1 | Вводная беседа               | 1           |
| 2 | Работа с бумагой и картоном. | 8           |
| 3 | Работа с тканью              | 8           |
| 4 | Работа с бросовым материалом | 8           |
| 5 | Работа с пластилином         | 7           |
| 6 | Подведение итогов            | 1           |
|   | Итого                        | 33          |

##### 2 класс

|   | Тема                          | Всего часов |
|---|-------------------------------|-------------|
| 1 | Вводная беседа                | 1           |
| 2 | Работа с бумагой и картоном.  | 8           |
| 3 | Работа с тканью, мехом        | 8           |
| 4 | Работа с природным материалом | 6           |
| 5 | Работа с пластилином          | 4           |
| 6 | Художественное творчество     | 6           |
| 7 | Подведение итогов             | 1           |
|   | Итого                         | 34          |

##### 3 класс

| № | Тема                        | Всего часов |
|---|-----------------------------|-------------|
| 1 | Вводная беседа              | 1           |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 6           |
| 3 | Работа с тканью, мехом      | 8           |
| 4 | Художественное творчество   | 6           |
| 5 | Работа с бисером            | 12          |
| 6 | Подведение итогов           | 1           |
|   | Итого                       | 34          |

##### 4 класс

| № | Тема                                   | Всего часов |
|---|--|-------------|
| 1 | Вводная беседа                         | 1           |
| 2 | Работа с бисером                       | 8           |
| 3 | Работа с тканью, мехом                 | 6           |
| 4 | Работа с бумагой и бросовым материалом | 6           |
| 5 | Роспись по дереву                      | 6           |
| 6 | Художественное творчество              | 4           |
| 7 | Подведение итогов                      | 1           |
|   | Итого                                  | 34          |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №21»

«Принято»  
Педагогическим советом  
Протокол № 10 от  
«29\_» августа \_2016г

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «ООШ № 21»  
\_\_\_\_\_ О.В. Жигера  
Приказ № 100 от  
«29» августа \_2016г

**Календарно-тематическое планирование к рабочей  
программе  
курса внеурочной деятельности**

**«Умелые руки»  
для обучающихся 1-4 классов**

(социальное направление)

Составитель:  
Корлякова Т.В.  
учитель технологии

Осинники 2016г.

**Календарно-тематическое планирование. 1 класс**

| № п/п | Содержание учебного материала   | Кол- во час. | Теория   | Практ. зан. | Дата |
|-------|---|--------------|----------|-------------|------|
|       | <b>Вводная беседа</b>   | <b>1</b>     | –        |             |      |
| 1     | Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению уч-ся во время занятия Соблюдение порядка на рабочем месте Соблюдение правил ТБ. Беседа из истории происхождения ножниц |              |          |             |      |
|       | <b>Работа с бумагой и картоном</b>  | <b>8</b>     | <b>1</b> | <b>7</b>    |      |
| 2     | Рассказ «Из истории бумаги»,« Оригами»  |              | 1        |             |      |
| 3     | Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изготовление панно «Лесные мотивы»  |              |          | 1           |      |
| 4     | Знакомство с аппликацией. Изготовление Панно «Мой дворик».  |              |          | 1           |      |
| 5     | Изготовление карнавальных масок. Карнавальные очки.   |              |          | 1           |      |
| 6     | Продолжение. Изготовление карнавальных  |              |          | 1           |      |
| 7     | Изготовление поздравительной открытки   |              |          | 1           |      |
| 8     | Продолжение. Изготовление поздравительной открытки.   |              |          | 1           |      |
| 9     | Изготовление поздравительной открытки   |              |          | 1           |      |
|       | <b>Работа с тканью</b>  | <b>8</b>     | <b>1</b> | <b>7</b>    |      |
| 10    | Знакомство с наперстком. Знакомство с историей вышивки  |              | 1        |             |      |
| И     | Знакомство с видами швов « через край». Изготовление образцов косыми стежками.  |              |          | 1           |      |
| 12    | Изготовление образцов петельными стежками   |              |          | 1           |      |
| 13    | Изготовление салфетки с бахромой  |              |          | 1           |      |
| 14    | Изготовление мягкой игрушки «Домовенок»   |              |          | 1           |      |
| 15    | Изготовление мягкой игрушки «Домовенок»   |              |          | 1           |      |
| 16    | Из истории лоскутной техники. Изготовление из лоскутков коврика для кошечки   |              |          | 1           |      |
| 17    | Изготовление из лоскутков коврика для   |              |          | 1           |      |
|       | <b>Работа с бросовым материалом</b>   | <b>8</b>     |          | <b>8</b>    |      |

|    |  |    |   |    |  |
|----|--|----|---|----|--|
| 18 | Изготовление дома для сказочных героев Изготовление дома для «Домовенка»           |    |   | 1  |  |
| 19 | Изготовление дома для сказочных героев Изготовление дома для «Домовенка»           |    |   | 1  |  |
| 20 | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.<br>Изготовление дома для кошечки |    |   | 1  |  |
| 21 | Оформление дома для кошечки  |    |   | 1  |  |
| 22 | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок                                   |    |   | 1  |  |
| 23 | Игрушки из пластмассовых бутылок. Изготовление новогодней игрушки                  |    |   | 1  |  |
| 24 | Изготовление новогодней игрушки  |    |   | 1  |  |
| 25 | Изготовление новогодней игрушки  |    |   | 1  |  |
|    | Работа с пластилином   | 7  |   |    |  |
| 26 | Рассказ о глине и пластилине. Лепка овощей и фруктов по образцам.                  |    |   | 1  |  |
| 27 | Пластилиновая аппликация на картоне «Отдых на природе»                             |    |   |    |  |
| 28 | Пластилиновая лепка «Отдых на природе»   |    |   | 1  |  |
| 29 | Пластилиновая лепка «Отдых на природе»   |    |   | 1  |  |
| 30 | Пластилиновая лепка по замыслу детей.  |    |   | 1  |  |
| 31 | Пластилиновая лепка по замыслу детей   |    |   | 1  |  |
| 32 | Пластилиновая лепка по замыслу детей   |    |   | 1  |  |
| 33 | Подведение итогов  | 1  | 1 |    |  |
|    | Итого  | 33 | 4 | 29 |  |

| №П/П | Содержание учебного материала   | Кол-во час. | Теория | Прак.зан. | Дата |
|------|---|-------------|--------|-----------|------|
|      | <b>Вводная беседа</b>   | <b>1</b>    | 1      |           |      |
| 1.   | Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил Т.Б. Саами. Мех. использование меха в быту у саамов. |             |        |           |      |
|      | <b>Работа с тканью, мехом</b>   | <b>8</b>    |        |           |      |
| 2.   | Знакомство с профессией швеи. Повторение изученных способов и приемов шитья                                 | 1           |        |           |      |
| 3.   | Знакомство со швами «потайной шов»  | 1           |        |           |      |
| 4.   | Стиль, стилевое единство(беседа с показом иллюстраций)  | 1           |        |           |      |
| 5.   | Шитьё мягкой игрушки .Котенок   | 1           |        |           |      |
| 6    | Шитьё мягкой игрушки .Котенок   | 1           |        |           |      |
| 7.   | Изготовление сувенира из меха (Брелок)  | 1           |        |           |      |
| 8.   | Лоскутная аппликация (коллективная), изготовление панно «Цветы для мамы»                                    | 1           |        |           |      |
| 9.   | Лоскутная аппликация (коллективная), изготовление панно «Цветы для мамы»                                    | 1           |        |           |      |
|      | <b>Работа с бумагой и картоном</b>  | <b>8</b>    |        |           |      |
| 10.  | Виды бумаги и картона. Работа с техникой «мозаика»  | 1           |        |           |      |
| 11.  | Мозаика. Панно «Воспоминание о лете»  | 1           |        |           |      |
| 12.  | Изготовление панно «Осенний лес», аппликация  | 1           |        |           |      |
| 13.  | Изготовление панно «Осенний лес», аппликация  | 1           |        |           |      |
| 14.  | Изготовление поздравительной открытки по замыслу детей.   | 1           |        |           |      |
| 15.  | Изготовление поздравительной открытки по замыслу детей.   | 1           |        |           |      |
| 16.  | Вырезание снежинок  | 1           |        |           |      |
| 17.  | Вырезание снежинок  | 1           |        |           |      |
|      | <b>Работа с природным материалом</b>  | <b>6</b>    |        |           |      |
| 18.  | Рассказ о флористике. Природа Кольского края. Подбор материала.   | 1           |        |           |      |
| 19.  | Изготовление композиций из засушенных листьев   | 1           |        |           |      |
| 20.  | Изготовление животных из шишек  | 1           |        |           |      |

|     |  |           |          |           |  |
|-----|--|-----------|----------|-----------|--|
| 21. | Составление композиции (коллективной)<br>Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).       | 1         |          |           |  |
| 22. | Составление композиции (коллективной)<br>Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).       | 1         |          |           |  |
| 23. | Составление композиции (коллективная)<br>Мозаика(с использованием семян, камешек, листьев).        | 1         |          |           |  |
|     | <b>Работа с пластилином</b>  | <b>4</b>  |          |           |  |
| 24. | Знакомство с профессией скульптора. Лепка людей, животных по образцу                               | 1         |          |           |  |
| 25. | Знакомство с профессией скульптора. Лепка людей, животных по образцу                               | 1         |          |           |  |
| 26. | Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу)  | 1         |          |           |  |
| 27  | Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу)  | 1         |          |           |  |
|     | <b>Художественное творчество</b>   | <b>6</b>  |          |           |  |
| 28. | Рассказ о цветных карандашах, акварели, гуаши.<br>Работа цветными карандашами                      | 1         |          |           |  |
| 29. | Изготовление панно. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края. | 1         |          |           |  |
| 30. | Изготовление панно. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края. | 1         |          |           |  |
| 31. | Изготовление панно. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края. | 1         |          |           |  |
| 32. | Изготовление панно. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края. | 1         |          |           |  |
| 33. | Изготовление панно. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края. | 1         |          |           |  |
| 34. | Подведение итогов  | 1         | 1        |           |  |
|     | <b>Итого</b>   | <b>34</b> | <b>2</b> | <b>32</b> |  |

### 3 класс

| № п/п | Содержание учебного материала  | Кол-во час. | Теория   | Практ. зан. | Дата |
|-------|--|-------------|----------|-------------|------|
| 1.    | Вводная беседа<br><br>Ознакомление детей с программой кружка «Умелые руки»<br><br>Соблюдение порядка на рабочем месте. | <b>1</b>    | <b>1</b> |             |      |
|       | <b>Работа с бумагой и картоном</b>   | <b>6</b>    |          | <b>6</b>    |      |
| 2.    | Знакомство с профессией дизайнера.   |             |          | 1           |      |
| 3.    | Изготовление игрушки-сувенира. «Летающая пчёлка»   |             |          | 1           |      |
| 4.    | Изготовление игрушки сувенира «Движущиеся улитки»  |             |          | 1           |      |
| 5.    | Мозаика. Изготовление панно ко дню «Матери»  |             |          | 1           |      |
| 6.    | Аппликация. Изготовление открытки с сюрпризом, панно «по желанию детей»  |             |          | 1           |      |
| 7.    | Изготовление открытки или панно  |             |          | 1           |      |
|       | <b>Работа с тканью, мехом</b>  | <b>8</b>    |          | <b>8</b>    |      |
| 8.    | Беседа из истории мягкой игрушки<br><br>Выбор мягкой игрушки   |             |          | 1           |      |
| 9.    | Знакомство с профессией портной<br><br>Изготовление выкройки выбранной игрушки   |             |          | 1           |      |
| 10.   | Знакомство со швами « козлик», «узелок»<br><br>Выполнение швов « козлик», «узелок»                                     |             |          | 1           |      |



|     |  |           |  |           |  |
|-----|--|-----------|--|-----------|--|
|     |  |           |  |           |  |
| 11. | Шитьё мягкой игрушки.  |           |  | 1         |  |
| 12. | Шитьё мягкой игрушки.  |           |  | 1         |  |
| 13. | Изготовление настенного кармашка для мелочей   |           |  | 1         |  |
| 14. | Изготовление настенного кармашка для мелочей   |           |  | 1         |  |
| 15. | Изготовление сувенира из меха.   |           |  | 1         |  |
|     | <b>Художественное творчество</b>   |           |  | <b>6</b>  |  |
| 16. | Беседа об изобразительном материале пастели<br>Подготовка к рисованию пастелью                 |           |  | 1         |  |
| 17. | Рисование пастелью   |           |  | 1         |  |
| 18. | Рисование пастелью   |           |  | 1         |  |
| 19. | Рисование пастелью   |           |  | 1         |  |
| 20. | Рисование пастелью   |           |  | 1         |  |
| 21. | Рисование пастелью   |           |  | 1         |  |
|     | <b>Работа с бисером</b>  | <b>12</b> |  | <b>12</b> |  |
| 22. | Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций               |           |  | 1         |  |
| 23. | Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения                |           |  | 1         |  |
| 24. | Головные уборы саамов и поморов, украшенные бисером.<br>Выбор изделий                          |           |  | 1         |  |
| 25. | Плетение колец и браслетов - «фенечек» из бисера.<br>Изготовление изделий по образцам и схемам |           |  | 1         |  |
| 26. | Плетение колец и браслетов - «фенечек» из бисера.<br>Изготовление изделий по образцам и схемам |           |  | 1         |  |

|     |  |           |          |           |  |
|-----|--|-----------|----------|-----------|--|
|     |  |           |          |           |  |
| 27. | Плетение колец и браслетов - «фенечек» из бисера.<br>Изготовление изделий по образцам и схемам |           |          | 1         |  |
| 28. | Плетение колец и браслетов - «фенечек» из бисера.<br>Изготовление изделий по образцам и схемам |           |          | 1         |  |
| 29. | Плетение колец и браслетов - «фенечек» из бисера.<br>Изготовление изделий по образцам и схемам |           |          | 1         |  |
| 30. | Плетение колец и браслетов - «фенечек» из бисера.<br>Изготовление изделий по образцам и схемам |           |          | 1         |  |
| 31. | Плетение колец и браслетов - «фенечек» из бисера.<br>Изготовление изделий по образцам и схемам |           |          | 1         |  |
| 32. | Плетение колец и браслетов - «фенечек» из бисера.<br>Изготовление изделий по образцам и схемам |           |          | 1         |  |
| 33. | Плетение колец и браслетов - «фенечек» из бисера.<br>Изготовление изделий по образцам и схемам |           |          | 1         |  |
| 34. | Подведение итогов  | 1         | 1        |           |  |
|     | <b>Итого</b>   | <b>34</b> | <b>2</b> | <b>32</b> |  |

4 класс

| № п/п | Содержание учебного материала   | Кол-во час. | Теория | Прак. зан. | Дата провед. зан. |
|-------|---|-------------|--------|------------|-------------------|
|       | <b>Вводная беседа</b>   | 1           | 1      |            |                   |
| 1     | Ознакомление детей с программой на год                                      |             |        |            |                   |
|       | <b>Работа с бисером</b>   | <b>8</b>    |        | <b>8</b>   |                   |
| 2     | Работа со схемам (изучение знаков, условных обозначений).                   |             |        | 1          |                   |
| 3     | Плетение брошек (работа по схемам).   |             |        | 1          |                   |
| 4     | Плетение брошек (работа по схемам)  |             |        | 1          |                   |
| 5     | Плетение брошек (работа по схемам)  |             |        | 1          |                   |
| 6     | Плетение кулонов ( работа по схемам)  |             |        | 1          |                   |
| 7     | Плетение кулонов ( работа по схемам)  |             |        | 1          |                   |
| 8     | Ажурные браслеты. ( работа по схемам )                                      |             |        | 1          |                   |
| 9     | Ажурные браслеты. ( работа по схемам )                                      |             |        | 1          |                   |
|       | <b>Работа с тканью и мехом</b>  | <b>6</b>    |        | <b>6</b>   |                   |
| 10    | Знакомство с «простым соединительным швом». Выполнение шва                  |             |        | 1          |                   |
| 11    | Знакомство с ««соединительным швом на основе петельного шва».Выполнение шва |             |        | 1          |                   |
| 12    | Знакомство с соединительным швом на основе шва «козлик»» Выполнение шва     |             |        | 1          |                   |
| 13    | Изготовление мягкой игрушки по готовым лекалам                              |             |        | 1          |                   |
| 14    | Изготовление мягкой игрушки по готовым лекалам                              |             |        | 1          |                   |
| 15    | Изготовление мягкой игрушки по готовым лекалам                              |             |        | 1          |                   |
|       | <b>Работа с бумагой и бросовым материалом</b>                               | <b>6</b>    |        | <b>6</b>   |                   |

|          |   |           |          |           |  |
|----------|---|-----------|----------|-----------|--|
| 16       | Изготовление шкатулки из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек.)  |           |          | 1         |  |
| 17       | Изготовление шкатулки из открыток. шитье частей шкатулки петельным швом.  |           |          | 1         |  |
| 18       | Изготовление шкатулки из открыток, сбор шкатулки  |           |          | 1         |  |
| 19<br>19 | Знакомство (беседа, показ образцов, иллюстраций) с одним из видов декоративно-прикладного искусства - чеканкой.                   |           |          | 1         |  |
| 20       | Изготовление чеканки по замыслу детей   |           |          | 1         |  |
| 21       | Изготовление чеканки по замыслу детей   |           |          | 1         |  |
|          | <b>Роспись по дереву</b>  | <b>8</b>  |          | <b>8</b>  |  |
| 22       | Знакомство, беседа, показ образцов росписи по дереву, иллюстраций. Подготовка к работе. Полезные советы; материалы и инструменты, |           |          | 1         |  |
| 23       | Пробное рисование набросков росписи на листе.   |           |          | 1         |  |
| 24       | Роспись по дереву (на разделочных досках) северной природы, достопримечательностей родного края.                                  |           |          | 1         |  |
| 25       | Роспись по дереву (на разделочных досках) северной достопримечательностей родного края.   |           |          | 1         |  |
| 26       | Роспись по дереву (на разделочных досках) северной достопримечательностей родного края.   |           |          | 1         |  |
| 27       | Роспись по дереву (на разделочных досках) достопримечательностей родного края.  |           |          | 1         |  |
| 28       | Роспись по дереву (на разделочных досках) северной достопримечательностей родного края.   |           |          | 1         |  |
| 29       | Роспись по дереву (на разделочных досках) северной достопримечательностей родного края.   |           |          | 1         |  |
|          | <b>Художественное творчество</b>  | <b>4</b>  |          | 4         |  |
| 30       | Беседа о туши, линогравюре, монотипии. Подготовка к работе  |           |          | 1         |  |
| 31       | Выполнение работ в технике монотипии.   |           |          | 1         |  |
| 32       | Выполнение работ в технике монотипии.   |           |          | 1         |  |
| 33       | Выполнение работ в технике монотипии.   |           |          | 1         |  |
| 34       | Подведение итогов   | <b>1</b>  | <b>1</b> |           |  |
|          | <b>Итого</b>  | <b>34</b> | <b>2</b> | <b>32</b> |  |