**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА**

1. **Введение**

**Цель проекта**: организация своего отдыха на перемене с учетом индивидуальных интересов.

**Задачи проекта:**

* понаблюдать, что делают на переменах ребята;
* изучить, от чего зависит их поведение на перемене;
* как организовать содержательный отдых на перемене, улучшить дисциплину на переменах, повысить  интерес к школе

**Проблема:**мы хотим, чтобы нам было интересно на перемене, но не знаем как.

**Актуальность:**

Перемена – это шутки!

Перемена – это смех!

Перемена – это игры!

Перемена – это бег!

**2.  Основная  часть**

В первую очередь я выяснила, что такое «перемена», оказалось, что в словарях русского языка нет точного определения этого слова. В «Словаре синонимов и антонимов русского языка» я нашла синонимы этого слова *- п****еремена -****изменение, смена, чередование.*Я пришла к выводу, что **перемена в школе -  это смена видов деятельности**.

**Давайте посмотрим со стороны, как мы ведем себя на переменах:**

- кто-то просто ходит по коридору;

- кто-то повторяет домашнее задание по предмету;

- кто-то увлеченно общается с друзьями;

- кто- то спускается в столовую, чтобы перекусить;

- кто-то с друзьями играет в игры;

- кто-то общается по телефону.

Но есть много  опасного и нежелательного, что делают дети во время перемены:

*На перемене дети дерутся.*
Пустяковая ссора по глупому поводу часто перерастает в драку с последствиями для здоровья.

*На перемене дети высовываются из окна, толкаются на лестнице, бегают по школьным коридорам.*
Баловство до добра не доводит - это известно..

 Ведь как бывает: дети и не хотели сделать ничего дурного, просто веселились, толкались, забыли о здравом смысле, а потом кого-то случайно столкнули, задели, и … крик, слёзы, ЧП…

**Почему же ребята ведут себя по-разному?**

Оказывается, существуют три типа людей по восприятию окружающего мира.

Так, визуал чаще всего остается в классе, если большинство учеников из него выходит. Для него главное - возможность спокойно окунуться в свои зрительные образы.

 Но ему могут помешать шумные диалоги аудиалов или подвижные игры кинестетиков. Тогда он предпочтет выйти в коридор, где будет наблюдать за другими детьми или рассматривать информацию на стенах.

Аудиалы используют перемену, чтобы наговориться и пошуметь. Особенно если на предыдущем уроке пришлось "держать рот на замке".

Для кинестетика перемена нужна, чтобы размяться, подвигаться.

О чем говорят эти наблюдения? Не стоит заставлять всех детей играть на перемене в какую-либо игру или слушать тихую музыку. Каждый ребенок инстинктивно выбирает подходящий ему способ восстановления сил.

Я провела **опрос среди своих сверстников**: «Что нужно сделать, чтобы перемены были интересными, и чтобы ученики не бегали по школе?»

Вот какие предложения высказали учащиеся:

     Девочки предлагают, чтобы на переменах включали музыку. Мальчики предлагают играть в подвижные игры, но без травм.

Мальчики и девочки предлагают принести настольные игры или можно сочинять шутки, загадки, или, по возможности, повторить уроки, или их сделать.

 В коридорах включать спокойную музыку.

  Проводить соревнование между классами:

а) «Самый вежливый класс»;

б) «Самый тихий класс».

 Проводить игры в спортзале, фойе.

 Поставить в фойе теннисные и шахматные  столы.

 Проводить радиопередачи и радиолинейки, передачи из жизни школы.

Поиграть: в пазлы, настольные игры, шахматы, поучаствовать в организованных играх.

Помочь учителю: убрать класс, вымыть доску, раздать тетради, полить цветы, подровнять парты.

Сходить в библиотеку, почитать книгу.

Сходить в столовую.

**3. Практическая работа**

- Если в классе звучала музыка, независимо какая по звучанию и содержанию, то на переменках в классе находились одни и те же ребята.

- Если я приносила в класс яркие и красочные журналы, то ими интересовались другие ребята.

- А если я объявляла о проведении игр в коридоре – то участвовали совсем другие одноклассники.

Я поделилась с одноклассниками интересной информацией, о которой узнала сама. Ребят очень заинтересовало моё исследование и они стали моими помощниками, стали находить разные игры (см. приложение) и интересные материалы.

    Например, у нас есть  правила поведения на перемене.

1. На перемене должен отдохнуть весь организм, все мышцы (если не играешь, то выполни физкультминутку).

2. Не шуми громко. Помни, с тобой рядом отдыхают твои товарищи и друзья.

3. В игре соблюдай все правила, уважай товарищей.

4. Умей уступить, не ссорься.

5. Если кого – то обидел, нечаянно толкнул – извинись.

6. Узнавай новые игры и учи одноклассников.

7. Подготовься к следующему уроку, повтори стихотворение, правило.

Игра была спутником человека с незапамятных времен. Назначение древних игр было не развлекательное, а практическое. Действиями игры и словами песни люди пытались обеспечить себе будущий успех в предстоящих работах, а так как  человек зависел от природы, и основным предметом изображения в игровых песнях стал животный и растительный мир.

Я узнала, что игры бывают:

* подвижными («Пятнашки», «Перестрелка», «Вышибалы», )
* малоподвижными («Колечко», «Цепи кованные»
* спортивными («Городки», футбол, волейбол)
* дидактическими (игры со словами, на внимание)
* настольные
* игры-сцеплялки (игры, в которых присутствует построение, сохраняющееся на протяжении всей игры)
* игры на реакцию
* игры-перетягивания (силовые игры, целью которых необходимость перетянуть противника образом)
* догонялки   (водящему (или водящим) необходимо осалить (коснуться) убегающих игроков
* игры эстафеты
* поисковые игры (игры, в которых нужно искать участников или предметы)
* игры с мячом
* игры на меткость (различные варианты "войнушки" и стрельбы по мишеням)
* игры со скакалкой, резинкой и т.д.

Также я узнала, что существуют ритуалы, сопровождающие игру. К предыгровым ритуалам относятся жеребьевка, для распределения участников по командам и считалки, для выбора водящего.

Кроме этого, по уговору после игры победители могут получать какую-либо награду, или побежденные отбыть определенное наказание.
Например, проигравшая команда катает на своих спинах победителей или проигравший становится водящим и т.д.

   Я определила, что для перемен в школе подходят игры малой подвижности, настольные, дидактические, так как они не будут вызывать много шума.

**4. Заключение**

В заключение могу сказать, что для себя я открыла много интересного в организации содержательного отдыха на перемене . Собранный материал можно использовать как  учителю,  так  и  ребятам.

Выполняя проект, я училась проводить социологический опрос, обрабатывать информацию, работала с интернетом,  отбирала материал, необходимый для моего проекта, училась систематизировать, выбирать главное, пополнила свой словарный запас.

        Я считаю мой проект очень интересным, увлекательным и полезным для школьников любого возраста.

**Литература:**

1. Алексеев А.А. Игры на школьных переменах Оса: Росстани, 1992
2. Шмаков С.А. Игры – шутки, игры – минутки М., Новая школа, 1993

Web-сайты:

[http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)

[http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)

**5. Приложение**

***Игра «Молекулы»***

   Правила игры: Вы двигаетесь по классу , как только я называю цифру молекул, вы должны ее образовать. Та группа, в которой «молекул» меньше выходит из игры.

***Игра «Земля, вода, огонь, воздух»***

 Играющие становятся в круг, в середине его стоит ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, воздух, огонь. Если водящий сказал слово "земля", то поймавший мяч должен быстро назвать какое-либо домашние или дикое животное. На слово "вода" играющий отвечает названием какой-либо рыбы. На слово "воздух" - названием птиц. При слове "огонь" все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Ошибающийся выходит из круга.

***Игра «Горячий мячик»***

Играющие встают в круг, ведущий становится спиной к играющим вне круга. По сигналу ведущего играющие передают друг другу мяч (например, по часовой стрелке). Неожиданно ведущий говорит: "Стоп!" Тот, у кого в этот момент оказался мяч, выходит из игры. Наконец остаются только два играющих. Они встают друг перед другом и по сигналу, как и раньше, начинают быстро передавать мяч друг другу. Когда ведущий скажет: "Стоп!", мяч окажется в руках у одного из играющих. При этом считается, что второй победил.

Игра тренирует внимание и скорость движений.

***Игра «Чепуха с рисунками»***

Чтобы успокоить ребят, играем по рядам в эту игру.

    На верхней части листочка каждый игрок за первой партой рисует голову и шею любого существа - человека, птицы, зверя и так далее. Край листка загибается так, чтобы была видна часть шеи. Играющие передают листочки своему соседу по парте, тому нужно продолжить рисунок - пририсовать к шее туловище. Бумага загибается так, чтобы был виден нижний край туловища. К этому краю, после обмена листочками, нужно дорисовать ноги и хвост. А теперь разворачивайте рисунки и любуйтесь на полученные "шедевры"!

***Игра  «Это я»!***

Ребята, я сейчас буду задавать вопросы, а вы дружно, хлопая в ладоши, отвечайте:
«Это я, это я, это все мои друзья!»  или, топая ногами, говорите: «И не я, и не я, и не все мои друзья».

Давайте прорепетируем: Хлопая в ладоши - «Это я, это я, это все мои друзья!»
Топая ногами - «Нет не я, нет, не я, и не все мои друзья!». Итак, начинаем:
Кто ватагою веселой каждый день шагает в школу?! (Это я ...)
Кто из вас своим трудом украшает класс и дом?! (Это я...)
Кто мороза не боится, на коньках бежит как птица?! (Это я ...)
Кто из вас такой ловкач, лучше всех бросает мяч?! (Это я ...)
Кто из вас, скажите хором, занят в классе разговором?! (Нет, не я...)
Кто из вас хранит в порядке книжки, ручки и тетрадки?! (Это я...)
Кто из вас, скажите, братцы, забывает умываться?! (Нет, не я...)
Кто домашний свой урок Выполняет точно в срок?! (Это я...)
Кто из вас приходит в класс с опозданием на час?! (Нет, не я...)
Кто, играя в волейбол, забивает в окна гол?! (Нет, не я...)
Кто из вас, скажите вслух, на уроке ловит мух?! (Нет, не я...)
Кто из вас не смотрит хмуро, любит спорт и физкультуру?! (Это я...)
Кто из вас сюда принес песни, шутки, смех до слез?! (Это я...)

***Игра «Да – нет»***

Друга выручим всегда? Да!
Врать не будем никогда? Да!
В классе списывать ответ? Нет!
Кинуть камень кошке вслед? Нет!
Брать в автобусе билет? Нет!
Ай-ай-ай! Как это "нет"?
Надо брать билет всегда? Да!
Не робеть, когда беда? Да!
Не жалеть для дел труда? Да!
Рук не мыть, когда обед? Нет!
Как же это "не мыть"? Мыть обязательно!
Грязь смывать без следа? Да!
Солнце, воздух и вода? Да!
Мы лентяям шлем привет? Нет!
А тем, кто трудится всегда? Да!